МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Рассмотрена:	Согласована:	Утверждена:
на заседании МО	на заседании МС	приказ
протокол от 24.08.2026 №1	протокол от 24.08.2026 №1	от 25.08.2026 № 141

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности **«Мир вокруг»**
модуль «В мире французской культуры»
10 класс
на 2026/2027 учебный год

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №227 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №227 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Дата: 2026.09.30 15:54:41 +03'00'

Составитель: Смирнова Е.В.
учитель французского языка

Санкт-Петербург
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Настоящая программа внеурочной деятельности по курсу название курса «Мир вокруг», модуль «В мире французской культуры» является частью основной Образовательной программы ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга и разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Федеральных государственных образовательных стандартов.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предъявляет новые требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы по общеинтеллектуальному направлению. Внеурочная деятельность обучающихся не только углубляет и расширяет знания общего образования в области изучения иностранных языков, но и способствует формированию универсальных (метапредметных) умений и навыков, общественно-значимого ценностного отношения к знаниям, развитию познавательных и творческих способностей и интересов и, как следствие, повышает мотивацию к изучению второго иностранного языка.

Направленность программы.

Программа имеет общекультурную направленность.

Внеурочная деятельность учащихся, как и деятельность в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы. Особое внимание во ФГОС НОО второго поколения акцентируется на достижении личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Программа " В мире французской культуры " ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности обучающихся и способствует развитию творческого мышления, воображения, художественного вкуса; развитию и совершенствованию навыков межкультурной коммуникации и способности интегрироваться в межкультурное пространство.

Актуальность программы создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями основной программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. Учитывая требования ФГОС, при создании данной программы внеурочной деятельности особое внимание уделено формированию универсальных учебных действий, позволяющих реализовать принцип «научить учиться». С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы,

направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить умения во всех видах речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение). Использование текстовых, аудио- и видеоматериалов, плакатов, настольных игр, позволит интегрированно и сбалансированно уделить внимание всем видам речевой деятельности, сделать занятия увлекательными, мотивирующими к дальнейшей, в том числе самостоятельной, работе с материалами на французском языке.

При реализации программы «В мире французской культуры» в качестве содержательной основы обучения у школьников формируется и реализуется познавательный интерес к иноязычной культуре за счет приобретения знаний: о культуре страны изучаемого языка (сведения из истории, географии, жизни людей, о быте, традициях, интересах, о музыке, живописи, символике, одежде, праздниках, увлечениях); о соотнесенности иноязычной культуры с родной.

Учитывая требования ФГОС нового поколения, при создании данной программы внеурочной деятельности особое внимание уделено формированию универсальных учебных действий, позволяющих реализовать принцип «научить учиться». С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Отличительные особенности программы от уже существующих.

Отличительной особенностью данной программы от других является то, что в ней гармонично сочетаются:

¬ Методика обучения на основе поставленной задачи и игровая методика;

¬ Свобода выбора ребенком направлений, видов и форм деятельности в условиях единого образовательного пространства;

¬ Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, способствующих развитию творческих способностей детей;

¬ Содержание и организационное разнообразие мероприятий, ориентированных на представление возможностей каждого ребенка;

¬ Педагогическая поддержка детей, проявляющих высокий уровень творческих способностей: совместная творческая деятельность детей и взрослых по освоению культуры и проживанию в определенной культуре.

Дети знакомятся с *французским стихотворным и сказочным фольклором*, песенным творчеством, основными этикетными фразами – клише, элементарными “диалогами туриста”, миром игр и развлечений, что очень важно для ранней коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру, отличному от мира родного языка и родной культуры, и для преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании иностранного языка как средства коммуникации.

Программа предусматривает использование *игровых технологий* с целью ввода ребенка в мир французского языка и его культуры; формирует положительную мотивацию в изучении языка, подготавливает, таким образом, благоприятную почву для последующего более глубокого изучения языка.

Кроме того, ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов, которые отслеживаются педагогом в рамках внутренней системы оценки.

Адресат программы

Обучающиеся 10 класса, возраст 15-16 лет.

Объем и срок реализации.

Программа внеурочной деятельности « В мире французской культуры» рассчитана на 1 год и реализуется в объеме 3 часа в неделю (102 часа в год)

Цели

Основная цель внеурочной деятельности по французскому языку как второму иностранному на данном этапе - достижение учащимися элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией.

Цель работы реализуется в единстве взаимосвязанных компонентов:

- воспитательного;
- образовательного;
- развивающего;
- практического.

Задачи

- Навык правильного нормативного произношения, чёткой артикуляции всех звуков французского языка.
- Совершенствование навыка правильного чтения букв и буквосочетаний в отдельном изолированном слове, словосочетаниях, предложениях.
- Умение объясняться (устно и письменно) в типичных ситуациях.
- Умение воспринимать, на слух и зрительно, несложные тексты и понимать их.
- Умение соотносить задачи общения с социокультурным контекстом, что предполагает усвоение учащимися некоторых поведенческих характеристик и овладение определённым объёмом страноведческих знаний.
-

Организационно-педагогические условия реализации программы.

- **Формы занятий и организации деятельности.**
- Внеурочная деятельность по французскому языку основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа.
- Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.
- Особое внимание уделено организации проектной деятельности в её разных формах, что позволяет обучающимся овладеть такими важными УУД, как поиск и анализ информации в разных источниках, представление информации в развёрнутом и сжатом виде, постановка цели, планирование своей деятельности и её организация в соответствии с поставленной целью, работа в команде, умение слушать и слышать собеседника, представлять свою позицию, своё мнение, понимать и принимать позицию другого человека и т.д.
- На занятии приветствуется использование разных режимов: работа в парах, малых группах, индивидуальная работа, работа в режиме ученик - группа (группа - ученик) и т.д.

Таким образом, основными **формами занятий** могут быть:

- -лекция;
- -круглый стол;
- -виртуальная экскурсия;
- -спектакль;
- -тематическая встреча;

- -просмотр и обсуждение фильмов;
- -проектная деятельность;
- -проведение предметной недели;
- -практикум.

Возможность реализации с применением ЭО и ДОТ.

- Программа внеурочной деятельности имеет возможности реализации за счет применения технологий дистанционного обучения, при которых осуществляется целевое взаимодействие педагогов и школьников, при этом вне зависимости от места их пребывания и разделения во времени, где основой такого сотрудничества являе тся педагогически организованные информационные технологии.
- Могут быть применены следующие технологии ДО:
- - кейсовая технология;
- - телевизионная или телекоммуникационная технология.
- Интернет-

сетевая технология, на базе сети Интернет, чтобы обеспечить обучающихся учебно-методическими материалами. Допускается сочетание технологий.

- Дистанционное обучение может осуществляться в двух режимах:
- -асинхронный (чтение электронных учебников, тесты, форумы, обмен файлами, электронная почта, социальные сети, сервисы Google);
- -синхронный (чат, видеоконференция и др.).

Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы осуществляется с помощью УМК из Федерального перечня с грифом «рекомендован», который включает:

- Шацких В. Н., Бабина Л. В., Денискина Л. Ю., Кузнецова И. Н. Французский язык. Базовый уровень. Учебник. 6-7 год обучения. 10-11 класс. М.: Дрофа, 2017
- В. Н. Шацких и др. Рабочие программы по французскому языку для общеобразовательных учреждений. Серия " Dans le monde du français" 5-11 классы. - www drofa.ru
- Электронное приложение и аудиоприложение к учебнику на www drofa.ru

Дополнительная литература:

- Селиванова Н. А. Читаем, пишем и говорим по-французски. Пособие для учащихся, М.: Просвещение, 2015.
- 1.http://pedsovet.su/
- 2.http://www.francomania.ru/
- 3. http://orangetag.ru/
- 4. http://www.mondedespetits.fr/

Материально-техническое обеспечение

- 1.Мультимедийный компьютер.
- 2. Телевизор.

Кадровое обеспечение программы: один преподаватель французского языка.

Планируемые результаты

личностные:

- готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности;

- повышение общей культуры обучающегося, пробуждение в нем стремления к изучению второго иностранного языка, развитие у него любознательности.

метапредметные:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; начальное владение устной и письменной монологической речью;

- умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

предметные:

- предполагают формирование навыков (произносительных, лексических, грамматических) и развитие умений в 4-х основных видах деятельности, а именно: говорении, чтении, аудировании, письме.
- Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.
- использование коммуникативных возможностей французского языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для выражения мыслей и чувств;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании высказываний;
- знания и навыки по созданию высказываний;
- опыт самостоятельной деятельности обучающихся по составлению коротких диалогов, монологов.
- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
- осуществлять запрос информации,
- обращаться за разъяснениями,
- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.
- Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным /прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.
- развитие умения высказаться целостно как в смысловом, так и структурном отношениях (на любом уровне речевых единиц).
- развитие умения высказываться по обсуждаемой проблеме логично и связно, продуктивно как по содержанию, так и по форме.
- умение проводить свою стратегическую линию (аргументировать, изложить факты, привести примеры), соотносить ее со стратегической линией собеседника;
- умение сравнивать факты культуры Франции и своей страны, давать им оценку.

- умение общаться на разных уровнях адекватно ситуации: с одним собеседником, с группой;
- умение общаться в различных организационных формах: интервью; одно- или обоюдостороннее воздействие, побуждение; планирование совместных действий; обсуждение проблемы, чьей-либо точки зрения; обмен мнениями;
- дискуссионные умения: аргументация, контраргументация, комментирование, сравнение.

Объем диалогов – до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.

Объем монологического высказывания 12-15 фраз.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем и форм организации занятий внеурочной деятельностью (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, предложить свой сценарий театральных постановок, выбрать совместно с обучающимися свой способ подготовки и реализации проектов, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел программы (элементы содержания)	Количество часов			Формы контроля
	Общее	Теоретические	Практические	
I. Летние каникулы и начало учебного года (8 часов)	8	3	5	Тест по вводному курсу
II.Франция и ее регионы (11 часов)	12	4	8	Устное монологическое высказывание и электронное письмо
III. Париж и другие города Франции (12 часов)	12	4	8	Устное продуктивное высказывание (диалог) и лексико-грамматический тест
IV. Культурное достояние Франции. Искусство (18 часов)	18	8	10	Лексический тест; Написание приглашения, ответ на приглашение (принять/отказать)
V. Французская литература (18 часов)	18	8	10	Устное продуктивное высказывание (диалог) и лексико-грамматический тест
Итого:	68	27	41	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	Даты проведения занятия
1.	Мой обычный день	1	Первая неделя сентября
2.	Мои каникулы	1	Первая неделя сентября
3.	Вот и лето прошло.	1	Вторая неделя сентября
4.	Расскажи мне о лете.	1	Вторая неделя сентября
5.	Вспомни лето.	1	Третья неделя сентября
6.	Планы на учебный год.	1	Третья неделя сентября
7.	Согласование времен в плане прошедшего времени (обобщение).	1	Четвертая неделя сентября
8.	Контрольно-обобщающий урок	1	Четвертая неделя сентября
9.	Общие сведения о Франции и России (географическое положение, климат, рельеф)	1	Первая неделя октября
10.	Символы Франции	1	Первая неделя октября
11.	Административное деление Франции и России	1	Первая неделя октября
12.	Административное деление Франции и России	1	Вторая неделя октября
13.	Сложные прошедшие времена.	1	Вторая неделя октября
14.	Разнообразие регионов Франция туристическая.	1	Вторая неделя октября
15.	Маршрут путешествия по Франции Подготовка к Проекту 1	1	Третья неделя октября
16.	Разговор по телефону с представителем турагентства	1	Третья неделя октября
17.	Официальное письмо: запрос информации в турагентстве.	1	Первая неделя ноября
18.	Рекламные проспекты по Франции. Работа над Проектом 1	1	Первая неделя ноября
19.	Контрольно-обобщающий урок	1	Вторая неделя ноября
20.	Контрольно-обобщающий урок	1	Вторая неделя ноября
21.	Достопримечательности Парижа	1	Третья неделя ноября
22.	Достопримечательности Москвы. Города России.	1	Третья неделя ноября
23.	Французские города.	1	Четвертая неделя ноября
24.	Местоимения en/y.	1	Четвертая неделя ноября
25.	Видео-репортажи о французских городах.	1	Первая неделя декабря
26.	Видео-репортажи о французских городах.	1	Первая неделя декабря

27.	План города. Мой отель.	1	Первая неделя декабря
28.	Маршруты путешествий по Франции.	1	Вторая неделя декабря
29.	Круглый стол Рождество в Париже/России/Европейских городах	1	Вторая неделя декабря
30.	Уроки обобщающего контроля.	1	Третья неделя декабря
31.	Уроки обобщающего контроля.	1	Третья неделя декабря
32.	Резерв	1	Четвертая неделя декабря
33.	Музеи Парижа.	1	Четвертая неделя декабря
34.	Виртуальное путешествие в Лувр.	1	Вторая неделя января
35.	Виртуальное путешествие в центр Помпиду	1	Вторая неделя января
36.	Виртуальное путешествие в музей набережной Бранли.	1	Вторая неделя января
37.	Французская песня.	1	Третья неделя января
38.	Французская песня вчера и сегодня.	1	Третья неделя января
39.	История кино.	1	Четвертая неделя января
40.	Организация культурного досуга.	1	Четвертая неделя января
41.	Пиктограммы города.	1	Первая неделя февраля
42.	Conditionnel Present.	1	Первая неделя февраля
43.	Conditionnel Present	1	Вторая неделя февраля
44.	Мое виртуальное путешествие.	1	Вторая неделя февраля
45.	Круглый стол: как лучше путешествовать в наше время?	1	Третья неделя февраля
46.	Зачетное занятие по устной речи.	1	Третья неделя февраля
47.	Проект № 3	1	Четвертая неделя февраля
48.	Зачетное занятие. Письменное высказывание на заданную тему.	1	Четвертая неделя февраля
49.	Урок обобщающего контроля	1	Первая неделя марта
50.	Урок обобщающего контроля	1	Первая неделя марта
51.	Имена собственные во французской литературе.	1	Вторая неделя марта
52.	Неадаптированные литературные тексты (version originale).	1	Вторая неделя марта
53.	Французская драматургия.	1	Третья неделя марта
54.	Французская поэзия. Виктор Гюго.	1	Третья неделя марта
55.	Жизнь во Франции. Покупка книг.	1	Четвертая неделя марта
56.	Покупка театральных билетов	1	Первая неделя апреля
57.	Мой любимый писатель.	1	Первая неделя апреля
58.	Моя любимая книга.	1	Вторая неделя апреля
59.	Проект №4. Дни французской литературы.	1	Вторая неделя апреля

60.	Контрольно-обобщающие уроки	1	Третья неделя апреля
61.	Контрольно-обобщающие уроки	1	Третья неделя апреля
62.	Подготовка к проверке навыков монологической речи .	1	Четвертая неделя апреля
63.	Проверка навыков монологической речи.	1	Четвертая неделя апреля
64.	Повторение и активизация изученного материала.	1	Первая неделя мая
65.	Повторение и активизация изученного материала.	1	Первая неделя мая
66.	Повторение и активизация изученного материала.	1	Вторая неделя мая
67.	Повторение и активизация изученного материала.	1	Третья неделя мая
68.	Повторение и активизация изученного материала.	1	Четвертая неделя мая
Итого		68	

Методические материалы.

Методы, используемые в программе внеурочной деятельности.

- Репродуктивный
- Объяснительно-иллюстративный
- Проблемный

Технологии, используемые в программе внеурочной деятельности

- Элементы игровой технологии
- Элементы информационно-коммуникационной технологии
- Дистанционные
- Здоровьесберегающие
- Интерактивные

Перечень дидактических средств

Печатные пособия

- Алфавит (настенная таблица)
- Фонетическая таблица. Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала.
- Географические карты России и Франции .
- Плакаты с изображением культурных и исторических памятников России и Франции.
- Дидактические игры издательства Eli

Перечень ЭОР

- Экранно-звуковые пособия (при наличии компьютера могут быть представлены в цифровом формате)
- Аудио записи MP3
- Видеофильмы, соответствующие тематике 10 класса.
- Материалы к интерактивным/электронным доскам.

Информационные источники.

1. Байбородова Л.В. «Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах» пособие для учителей общеобразовательных организаций 2-е изд., 2014 г. - 62 с.
2. Баранова А.В., Кисляков А.В. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся/ А.В. Баранова. – М.: Просвещение, 2013 – 96 с.
3. Владимирова, Л. П. Интернет на уроках иностранного языка. ИЯШ, №3, 2002. с 33-41.
4. Гальскова, Н.Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков. //ИНОСТРАНЫЕ ЯЗЫКИ
5. Гликман И.З. Теория и методика воспитания. - М., 2002. С. 157.
6. Гобель С. Ф. Использование песни на уроках иностранного языка - Иностранные языки в школе. No 5. 2009. с.28
7. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности; под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011 – 111 с. – (Стандарты второго поколения).
8. Грет Карина Игры на французском языке – Санкт-Петербург: Каро, 2012.

9. Григорьев Ю.В. Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников»/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 225.

10. Денисова Ж.А., Денисов М.К. Мультимедийная презентация языкового материала как методический приём. ИЯШ 2008 №3, стр.20-24.

11. Евладова Е.Б. статья: Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС/ Е.Б. Евладова // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. - №3. – с. 15-26.

12. Ефременко, В.А.Применение информационных технологий на уроках иностранного языка. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ в ШКОЛЕ. 2007 - № 8.

13. Идилова И.С. Электронные образовательные проекты и межкультурная коммуникация. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ в ШКОЛЕ. 2007 - № 6.

14. Карамышева Т. В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. (в вопросах и ответах). СПБ., 2001.

15. Карамышева Т.В., Иванченко А.И. Уроки французского языка. Санкт-Петербург. 2001.

16. Карпов А.С.Интернет в подготовке будущих учителей иностранного языка. ИЯШ, №4, 2002.с.73-78.

17. Кащук С.М. Мультимедиа технологии в обучении французскому языку.
ИЯШ, № 8, 2008 с. 100-103.

18. Кащук С.М. Современные информационно-коммуникационные технологии и мультимедиа в интегрированном обучении иностранным языкам.Филологические науки в МГИМО, № 40, с. 138-147

19. Кащук С.М. Теоретико-прагматические основы модели формирования учителя французского языка с использованием мультимедиа технологий. "КДУ", 2011. с.123, 147, 168-180.

20. Куприянов Б.В. статья: Дополнительное образование и внеурочная деятельность: проблемы взаимодействия и интеграции/ Б.В. Куприянов // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. - №6. – с. 3-7.

21. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку: учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Иностранный язык» - М.: Просвещение, 1990. – 224 с: ил.

22. Технологии внеурочной деятельности: учебное пособие. –Барнаул: АлтГПУ, 2019.

23. Шепелева В.И. Принципы организации внеклассной работы. ИЯШ, 1997, №3, с. 52-55

Оценочные материалы.

- Оценочные материалы содержатся в пособии В. Н. Шацких и др. Методические рекомендации и рабочие программы по французскому языку для общеобразовательных учреждений. Серия " Dans le monde du français" 5-11 классы. М.: Дрофа, 2015.

Критерии оценивания заданий устной речи

Критерии		**Баллы**
1.Решение коммуникативной задачи	Даны полные ответы на 4–5 вопросов /все пункты плана раскрыты (5–6 фраз) / заданы 4–5 вопросов	2
	Даны полные ответы на 2–3 вопроса / не все пункты плана раскрыты (3–4 фразы) / заданы 2–3 вопроса	1
	Дан полный ответ только на 1 вопрос / не раскрыт план (менее 3 фраз) / заданы меньше 2 вопросов	0
2. Организация текста	Высказывание связно и логично, средства связи / вопросительные словаиспользованы верно	2
	Высказывание не вполне связно илогично, средства связи / вопросительные слова не всегда использованы верно	1
	Высказывание несвязно и нелогичноИ/ИЛИ средства логической связи / вопросительные слова отсутствуют (неправильно используются)	0
3. Лексико-грамматическая правильность речи	3 и менее лексико-грамматических ошибок	2
	4–5 лексико-грамматических ошибок	1
	6 и более лексико-грамматических ошибок	0
4. Произноситель наясторона речи	5 и менее фонетических ошибок	2
	6–7 фонетических ошибок	1
	8 и более фонетических ошибок	0
	Максимальный балл	**8**

Критерии оценивания заданий письменной речи.

Критерии	Баллы
1. Решение коммуникативной задачи	
Задание выполнено полностью: даны полные ответы на все три вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	2
Задание выполнено не полностью: даны полные ответы только на два вопроса; встречаются нарушения стилевого оформленияречи или/и принятых в языке норм вежливости.	1
Задание не выполнено: дан ответ только на один вопрос или совсем нет ответов на вопросы, которые указаны в тексте задания;и/или объем письма меньше 35 (45) слов.	0
2. Организация текста	
Высказывание логично,текст верно разделен на абзацы,структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	2
Высказывание не всегда логично, деление текста на абзацы нелогично или отсутствует,имеются отдельные нарушенияпринятых норм оформления письма.	1
Отсутствует логика в построении высказывания, принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются.	0
3. Языковая грамотность	
Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 1–2 лексико-грамматических или орфографических ошибок).	2
Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более 6 лексико-грамматических или орфографических ошибок).	1
Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок (более 7 лексико-грамматических или орфографических ошибок).	0
Максимальный балл	***6***

Таблица перевода баллов в пятибалльную систему

Сумма набранных баллов	Оценка
13-14	5
11-12	4
7-10	3
0-6	2

Использованные источники

1. http://comptine.free.fr/
2. http://fr.lyrsense.com/mireille_mathieu/vive_le_vent
3. http://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2016/09/05/vneurochnayadeyatelnost-kak-sostavlyayushchaya-vospitatelnogo
4. http://www.brassens.ru/brassens-en-russe/#page2
5. http://www.cite-musique.fr/francais/accueil.html
6. http://www.dvgu.ru/umu/ZakRF/doktrin1.htm– Национальная доктрина образования Российской Федерации.
7. http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/mp/04.doc- Методическое письмо “О преподавании иностранного языка в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования”.
8. http://www.paroles-de-chansons.com/
9. http://www.rastut-goda.ru/questions-of-pedagogy/7935-vneurochnaya-deyatelnost-shkolnikov.html
10. http://www.standart.edy.ru
11. http://www.stephyprod.com/musiques-enfants/musique-gratuite-du-mois.html
12. www.cavilam.com
13. https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-ramkah-fgos-879299.html
14. www.leplaisirdapprendre.com
15. Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе. Якутск, 2006
16. Нелунова Е.Д. К проблеме компьютеризации обучения иностранным языкам. Якутск, 2004.
17. Никитенко З.Н. Современные технологии обучения на начальном этапе обучения /изучение иностранного языка // "Английский язык" Первое сентября 2009 - № 24
18. Пахомова Н. Ю. Компьютер в работе педагога М., 2005, с. 152-159
19. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка -потребность времени.ИЯШ,№5, 2005
20. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общегообразования».
21. Полилова Т. А. Внедрение компьютерных технологий. ИЯШ, №6, 1997., с 2-5
22. Потапова, Р.К. Новые информационные технологии и филология. СПБ., 2004.

23. Скуратов И.В. Виртуальный класс как новое средство обучения иностранному языку// Учитель, ученик, учебник. Материалы V юбилейной Всероссийской НПК.Т.2.М:КДУ.2009-с249-253

24. Скуратов И.В. Новые информационные технологии на уроках французского языка Путь к успеху.Т. 3.2.- М: МГОУ, 2010, с. 35-41

25. Сысоев П.В., Евстигнеев М,Н., Учебные Интернет ресурсы в системе языковой подготовки учащихся. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ в ШКОЛЕ.,2008

Лист коррекции рабочей программы
(тематического планирования рабочей программы)

Предмет Курс «Мир вокруг » модуль «В мире французской культуры»
Класс 10
Учитель _____

20____ /20____ учебный год

№ занятия	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			по плану	дано		

По плану - ____ ч.
Дано__ ч. + __ ч. коррекции. Всего ____ ч.

Учитель /_____/ _____
«____»_____20____г.

«СОГЛАСОВАН»
Председатель МО /_____/ _____
ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга
«____»_____20____г.